

Guide for Government Departments and Agencies

Guide des ministères et organismes gouvernementaux

The Preservation of Government
Photographic Records

La conservation des documents
photographiques du gouvernement

CAI
AK
- Z008



National
Photography
Collection



Public Archives
Canada

Collection
nationale de
photographies

Archives publiques
Canada

3 1761 115496804





Norwegian Ship in the basin, Quebec, P.Q., c. 1910. Mines and Resources Collection. Negative No: C 5617.

The photographs made or received by federal departments and agencies in the course of their operation provide evidence of the government's role in all aspects of Canadian life. To take only one of thousands of possible examples, say a photograph of a building or construction site, as a document it could serve as legal proof for a title deed or furnish valuable information on the kind of equipment, materials and architectural styles used in carrying out the project. From the same photograph we could perhaps learn a great deal about the social life organized around the site. All of this information constitutes useful and necessary data for research work in a wide range of disciplines, from town planning to engineering, from graphics to sociology, history and even theatre.

Cover:

Saint Anne canal lock, Saint Anne de Bellevue, P.Q., August 29, 1910. Canals of Quebec/Parks Canada Collection. Negative No: C 79004.

Navire norvégien dans le bassin, Québec (Québec), vers 1910. Collection Mines et Ressources. Négatif n° C 5617.

Les photographies produites ou reçues par les ministères et organismes du gouvernement fédéral fournissent des preuves de l'activité gouvernementale dans tous les domaines de la vie courante au Canada. Une photographie d'un établissement ou d'une construction peut, en tant que document, contribuer à fonder la preuve légale d'un titre de propriété. Ce n'est qu'un exemple parmi des centaines de milliers d'autres. La même photographie peut apporter de précieux renseignements sur le type d'outillage, de matériaux et d'architecture qui serviront à la réalisation d'un projet. On pourra aussi relever, toujours sur la même photographie, d'éloquents témoignages de la vie sociale qui s'est organisée autour d'un site. Toutes ces informations contenues dans les photographies sont autant de preuves essentielles aux travaux de recherche dans plusieurs disciplines, que ce soit l'urbanisme, la mécanique ou le graphisme, la sociologie, l'histoire, ou même le théâtre.

Couverture:

Écluse du canal Sainte-Anne, Sainte-Anne-de-Bellevue (Québec), le 29 août 1910. Collection Canaux du Québec/Parcs Canada. Négatif n° C 79004.

C41
AK
-2008

Legislation

Under existing legislation, the Public Archives Act and the Public Records Order protect all federal government photographic records, including negatives, prints and transparencies. The law requires departments to assume their share of the responsibility for preserving these records. All departments and agencies are prohibited from destroying or giving up possession of photographic records that are the property of the Government of Canada without the authorization of the Dominion Archivist.

Through a policy announced in May 1969, the cabinet secretariat and the departments and agencies of government are asked to transfer to the Public Archives official records which are more than thirty years old in order to make them available to the public under the normal rules of access in the Archives. Records managers in each

Législation

La Loi des archives et le Décret sur les documents publics protègent les documents photographiques du gouvernement fédéral; cela inclue les négatifs, les épreuves photographiques, les diapositives, etc. La législation exige que les ministères assument leur part de responsabilité dans la conservation de ces documents. Cette législation interdit à tous les ministères et départements de détruire ou d'aliéner, sans l'approbation de l'archiviste fédéral, des documents photographiques qui sont la propriété du gouvernement du Canada. Selon une politique du gouvernement fédéral, annoncée en mai 1969, le secrétariat du cabinet, les ministères et les organismes gouvernementaux sont priés de transmettre aux Archives publiques leurs archives officielles qui ont plus de trente années d'existence afin que le public



Mr. Starkey's Camp on the bank of the Saskatchewan River, Saskatchewan, 1886. Geological Survey of Canada Collection. J. B. Tyrell photo. Negative No: PA 96148.

Le campement de M. Starkey sur les bords de la Saskatchewan (Saskatchewan), 1886. Collection Commission géologique du Canada. Photo : J. B. Tyrell. Négatif n° PA 96148.



Tree of Heaven. Environment Canada Collection. H. N. Topley photo.
Negative No: C 86498.

Frêne puant. Collection Environnement Canada. Photo : H. N. Topley.
Négatif n° C 86498.



Immigrant Islander, Quebec Immigration Centre, Quebec, P.Q., c. 1910. Mines and Resources Collection. John Woodruff photo. Negative No: C 9800.

department should familiarize themselves with these policies and regulations as they apply to photographic records.

Because of their physical and chemical composition, photographs are fragile records and their preservation requires very special conditions. Negligence or inadequate containers can, depending on time and the type of photograph, ruin photographic records. The preservation of glass negatives, and of cellulose nitrate negatives in particular, involves very careful handling. Otherwise, these negatives can easily deteriorate to the point where, for all practical purposes, they are useless. Over the years countless irreplaceable photographic records have been lost or ruined in various departments through renovations, reorganizations or simply by bad storage conditions. This constitutes a serious loss.

Immigrante islandaise. Centre d'immigration de Québec, Québec (Québec), vers 1910. Collection Mines et Ressources. Photo : John Woodruff. Négatif n° C 9800.

puisse les consulter conformément aux règles ordinaires d'accès qu'imposent les Archives publiques.

Les gestionnaires des documents dans chaque ministère ont le devoir de bien connaître les implications des politiques et des règlements qui ont trait aux documents photographiques.

Il faut être conscient du fait que la composition physique et chimique des photographies en fait des documents fragiles, dont la conservation requiert des conditions bien particulières. La négligence ou l'utilisation de contenants inadéquats peuvent amener, à plus ou moins long terme selon le type de photo, la destruction des documents photographiques. Signalons que la conservation des négatifs sur plaque de verre ou encore des négatifs sur celluloïd à base de nitrate implique des traitements tout à fait spéciaux, sans lesquels ces négati-

Preservation and Documentation

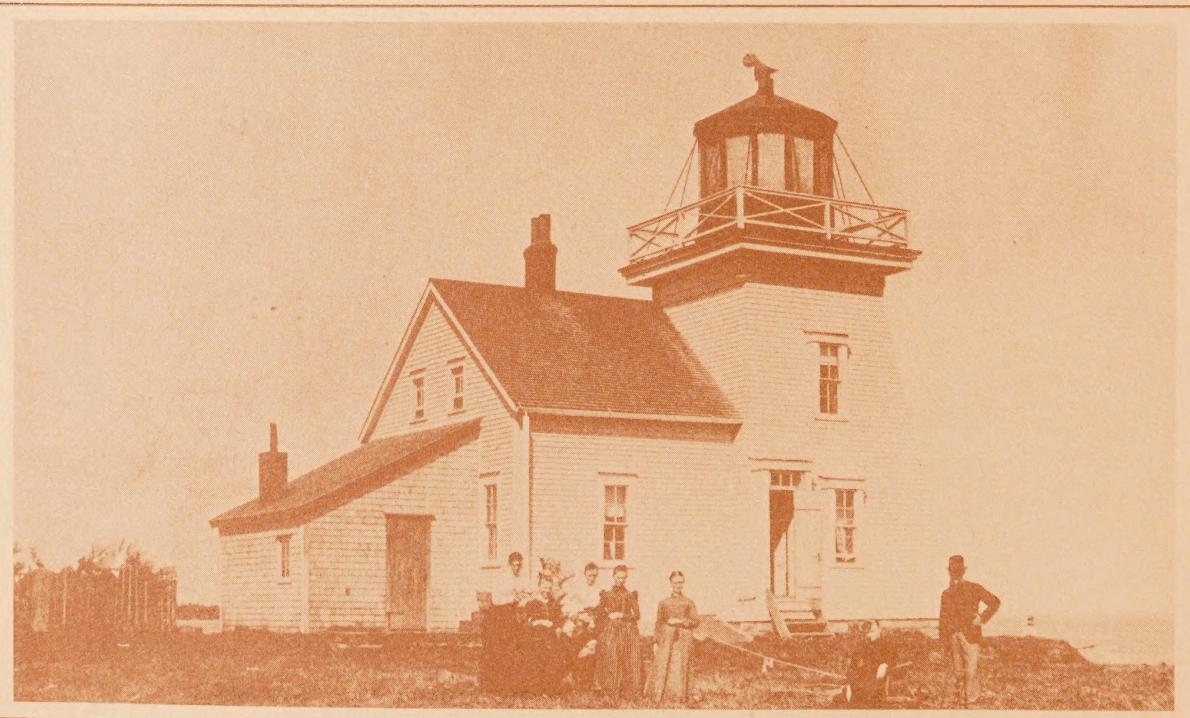
For long-term preservation, inactive photographic records should be transferred to the Public Archives, along with any complementary documentation. In a number of departments, inactive photographic records are collected and stored, sometimes in a haphazard fashion. In departmental libraries or audio-visual centres these are often given little priority. By keeping the Public Archives regularly informed on the content and storage of their photographic records departments and agencies can do much to help preserve their photographs once these have become inactive records.

Photographs are often produced in conjunction with some activity or specific project. Those participating in the project usually issue written documents at the same time which give the whole context of the photographs. However, as photographic records circulate from one division to another within a department, the written documents may easily become lost, making it difficult to explain the original objectives behind the production of the photographs. For this reason, it is very important to document photographs well and to make sure that they refer the viewer to any explanatory or qualifying background information. Without this information, the usefulness of a photograph as a document is seriously reduced.

tifs se détérioreraient au point de devenir, à toutes fins pratiques, inutiles. Au cours des années, un nombre incalculable de documents photographiques irremplaçables ont péri dans les ministères à la suite de réaménagements, de réorganisations, ou tout simplement à cause de mauvaises conditions de conservation. Cela entraîne de lourdes pertes.

Préservation et documentation

Le programme de conservation des photographies au gouvernement du Canada recommande que tous les documents photographiques inactifs soient transférés aux Archives publiques du Canada avec toute la documentation s'y rattachant. Dans plusieurs ministères, les documents photographiques inactifs sont accumulés et conservés tant bien que mal. Il ne font pas l'objet de priorités dans les bibliothèques ou les centres audio-visuels ministériels. Si chaque ministère informait régulièrement les Archives au sujet de la nature et des conditions de conservation des documents photographiques produits ou reçus par le ministère et ses agences, la préservation de ces photos, lorsqu'elles deviennent des documents inactifs, en serait grandement favorisée.



Lighthouse, Pease Island, Nova Scotia, c. 1890. Transport Canada/Marine Services Collection. Negative No: C 86497.

Phare, île Pease, Nouvelle-Écosse, vers 1890. Collection Transports Canada, Services de la marine. Négatif n° C 86497.



Indians near Lake Mistassini, P.Q., 1884. Geological Survey of Canada Collection. A. P. Low photo. Negative No: PA 50820.

Indiens près du lac Mistassini (Québec), 1884. Collection Commission géologique du Canada. Photo : A. P. Low. Négatif n° PA 50820.

Archival Services

If a department's photographs are being used on a regular basis, an archivist specializing in the preservation of photographic records can advise on materials and procedures that will prolong their life and enable the department to use them to greater advantage. Conversely, when photographs are no longer in current use or when storage is a problem, it is best to contact the Archives' National Photography Collection. An archivist will then visit the department concerned and examine the photographic records. With the agreement of the department, the archivist will arrange for the transfer of the photographs to the Archives to be kept in premises specifically designed for photographic records.

Specialized facilities and expertise enable Archives' employees to arrest deterioration in photographs and to make good quality copies without endangering the originals. Archivists also take charge of the systematic organizing and filing of photographic records according to the requirements of the originating department. To make it easier to consult photographs held by the Archives, departments are given exact references for them and, in special circumstances, lists of holdings. Also, if the photographs are not clearly identified, archivists will undertake the research required to describe them. Finally, depending on the status of the photographs as documents and on the recommendations of the department concerned, the Archives will determine the extent to which the photographs are made available to the general public.

By bringing together photographs from all sectors of the federal government (and also from the private sector, through a parallel system of acquisitions), the Public Archives can provide all government departments with a much wider, and often more valuable, photographic documentation than that produced by each individual depart-

Au moment de leur apparition, les photographies s'inscrivent toujours dans le cadre d'une activité ou d'un projet spécifique. Ceux qui participent au projet produisent alors des documents écrits qui présentent tout le contexte des photographies. Mais très souvent, à l'intérieur d'un ministère, les documents photographiques circulent d'une division à l'autre, si bien qu'à la fin, quelques mois ou quelques années plus tard, on aura facilement perdu la trace des documents écrits sans lesquels il est difficile d'expliquer les objectifs sous-jacents à la production de ces photographies. C'est pourquoi il est très important de bien documenter les photographies et de s'assurer qu'elles puissent référer, en tout temps, à la documentation complémentaire pertinente. Autrement, isolée de l'information qui l'explique et la qualifie, une photographie voit son utilité réduite de moitié; comme document, elle est à moitié détruite!

Services d'archives

Si des photographies sont utilisées couramment par un ministère dans l'exercice normal de ses fonctions, un archiviste spécialisé dans la conservation des documents photographiques peut conseiller des matériaux et des méthodes qui prolongeront la vie de ces documents photographiques et permettront au ministère d'en tirer un plus grand profit. Par contre, lorsque des photographies ne sont plus d'utilisation courante, ou lorsque leur conservation crée des difficultés dans la poursuite des activités d'un ministère, les agents responsables ont tout avantage à contacter la Collection nationale de photographies des Archives publiques du Canada. Un archiviste se rendra alors au ministère pour y examiner les documents photographiques sur place. Avec l'accord des représentants du ministère concerné, l'archiviste se chargera d'organiser le transfert des photographies aux

ment. This service can save departments both the time and expense that would be wasted in producing photographs that might already be available in the National Photography Collection.

One of the many roles assigned to the Public Archives is the development of Canadian culture. As part of its program to disseminate information to the public on its holdings, the Archives holds numerous exhibitions, issues a wide range of publications and provides extensive research assistance. Because the National Photography Collection is designed for the use of both the federal government and the general public alike, it can perpetuate and publicize the positive image of the federal government that is created by its photographic records. This can contribute greatly to the reputation of federal departments and those whose careers have been associated with the Government of Canada.

Today, the National Photography Collection holds hundreds of thousands of Canadian government photographic records under the best possible conditions. Some of these photographs have been reproduced in this brochure to illustrate the variety of the Collection's holdings. Since the Collection manages its archives service for the full benefit of each department, it is therefore in the interests of all departments and agencies to consult the archivists of the National Photography Collection regarding the preservation of their photographic records.



CBC correspondent René Lévesque interviewing Lieutenant-Colonel J. A. Dextraze, Commanding Officer, Royal 22nd Regiment, Korea, August 16, 1951. National Defence Collection. Bill Olson photo. Negative No: sf 2538.

Entrevue du lieutenant-colonel J. A. Dextraze, commandant du Royal 22e, avec René Lévesque, correspondant de Radio-Canada en Corée, le 16 août 1951. Collection Défense nationale. Photo : Bill Olson. Négatif n° sf 2538.

Archives, dans des locaux spécialement aménagés pour la préservation des documents photographiques.

L'expertise et les commodités des Archives permettent à leurs agents d'enrayer la détérioration des photographies et d'effectuer des travaux de reproduction de qualité, sans pour autant menacer l'intégrité des pièces originales. Les archivistes voient à l'organisation et au classement méthodique des documents photographiques selon les besoins du ministère d'où proviennent les photos. Pour faciliter la consultation des photographies qu'ils ont confiées aux Archives, les ministères obtiennent des références précises à ces photos, et, selon le cas, peuvent aussi obtenir des inventaires préparés par la Collection nationale de photographies. Les archivistes entreprennent également les recherches nécessaires à la description des photographies si ces dernières ne sont pas clairement identifiées. Enfin, d'après le statut des photographies en tant que documents et d'après les recommandations du ministère concerné, les Archives déterminent dans quelle mesure les photographies seront accessibles au grand public.

En réunissant des photographies qui proviennent de tous les secteurs du gouvernement fédéral (et aussi du secteur privé, par un système parallèle d'acquisition), les Archives offrent à l'ensemble des ministères une documentation photographique beaucoup plus vaste, et parfois plus riche, que celle qui est produite dans chaque ministère pris séparément. Ce service d'archives photographiques peut éviter aux ministères des dépenses et des délais encourus vainement par la production de photographies déjà disponibles à la Collection nationale de photographies.

Un des nombreux rôles dévolus aux Archives consiste à travailler au développement de la culture canadienne. Les projets de diffusion menés par les Archives comprennent une variété de programmes tels que les expositions, les publications, l'assistance à la recherche, etc. Bien entendu, puisque la Collection nationale de photographies des Archives s'adresse à la fois au gouvernement du Canada et au grand public, elle a les moyens de perpétuer et de répandre l'image que l'administration fédérale se donne par sa production documentaire photographique. Cela contribue largement à préserver la réputation des ministères fédéraux et des individus associés par leur carrière au gouvernement canadien.

Aujourd'hui, la Collection nationale de photographies conserve, dans les meilleures conditions possibles, des centaines de milliers de documents photographiques du gouvernement canadien. Quelques-uns ont été reproduits ici pour montrer la variété de ces documents. C'est au profit de chaque ministère et du grand public que la Collection nationale de photographies administre son service d'archives. Tous les ministères et tous les organismes gouvernementaux ont donc intérêt à consulter les archivistes de la Collection nationale de photographies au sujet de la conservation des documents photographiques.